

授業科目 西アジア文化研究特論	単位 2単位
授業担当者	授業期間 休講
授業の題目と概要 「アラビアンナイトと中東世界の女性観」	
授業の内容と計画 <p>           内容： 現在までのところ、アラビアンナイトの女性像にかんしては、限られた視点による考察がおこなわれてきたのみである。西洋社会におけるフェミニズムの観点からは、枠物語の構造そのものに代表される理不尽な男性側の論理が批判の対象になってきた。その一方では、アラビアンナイトに登場する男性の主人公が運命に流されるままの不甲斐なさを露呈するのに対し、自我を主張して恋愛を成就する女性像や、よき家庭婦人にふさわしい知恵を発揮して男性を助ける女性像が指摘されてきた。アラビアンナイトにあらわれた女性観を分析し、アラブ古典文学の系譜のなかに位置付けるための考察をおこなう。         </p> <p>           授業計画： 開講時に示す。         </p>	
使用する参考書、参考論文等 <p>           西尾哲夫 2006「アラビアンナイトと中東世界の女性観—カイドの概念をめぐって」『比較文学研究』第87号         </p>	
成績評価基準 <p>           レポート提出を義務づけ、その内容で判断する。         </p>	
その他の留意事項	